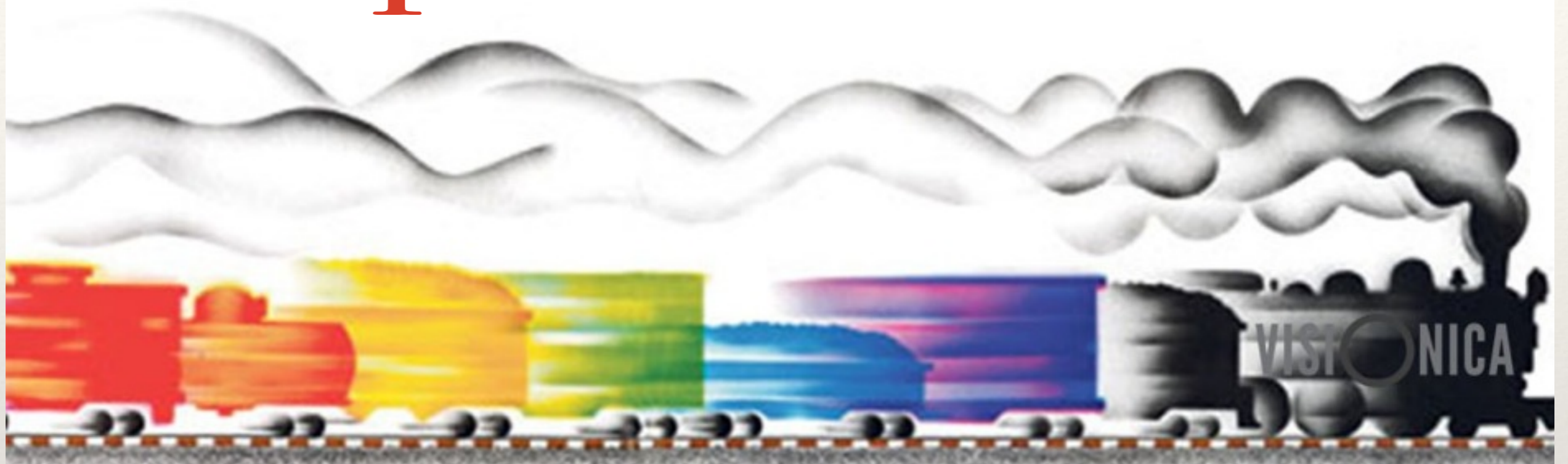


# poesiOnica



---

“Che la gente non legga poesia non significa che non ne abbia bisogno”

*Acción Poética*

---

*Stazione di partenza dell'immaginario collettivo:  
voci immagini e scritture si incontrano sui binari della poesia.*

Film e documentari, poeti emergenti e maestri del contemporaneo, versi e immagini, suggestioni in una giornata dedicata alla più avventurosa delle forme dell'immaginazione.

A seguire la poesia sconfinerà nell'attiguo BookParty dove darà vita a un *Poetry Slam* con letture "in libertà" e la partecipazione attiva del pubblico.

Introduce i film e i poeti **Fabio Sartor**

*Sabato 15 novembre 2014 , dalle 14,00*

**SPAZIO OLONA**

*Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci*

*Via Olona 6 Milano*

**poesiOnica**  
**Versi**  
**Maestri del**  
**contemporaneo**  
**Immagini**  
**Poeti emergenti**  
**Film**  
**Documentari**  
**Poetry Slam**

**VISIONICA** incubatore di progetti ed eventi culturali tra Arte Scienza e Multimedia partecipa con **poesiOnica** all'edizione di BookCity 2014. Un'idea di **Daniele Pignatelli**, consulenza poetica di Stefano Bortolussi.

Direzione artistica di Alberto Pizzati Caiani

inizio	tema	titolo	fine
14.00	Cine Poesia I	<b>Antonia Pozzi</b> <i>Poesia che mi guardi</i> proiezione del film di Marina Spada (2009, 57 minuti)	14.57
15.00	I Poeti I	Lecture di Marco Vitale, Alessandro Niero, Massimo Morasso, Daniele Gigli	15.30
16.00	Cine Poesia II	<b>Andrea Zanzotto</b> <i>Bianca e Andrea</i> proiezione del documentario di Fabio Sartor (2013, 8 min)	16.08
16.30	I Poeti II	Lecture di Alessandro Rivali, Arnaldo Mosca Mondadori, Alberto Toni, Daniele Piccini	17.00
17.00	Cine Poesia III	<b>Alda Merini</b> <i>Eternamente vivo</i> proiezione del documentario di Daniele Pignatelli (2010, 30 minuti)	17.30
17.30	I Poeti III	Lecture di Giancarlo Pontiggia, Stefano Bortolussi, Patrizia Villani, Tiziana Cera Rosco	18.00
18.30	Il poeta e la sua impresa	<b>Le città popolose sciamanti nella notte</b> <b>L'avventura della poesia</b> Lecture sceniche di Roberto Mussapi dal volume <i>Le poesie</i> (Ponte alle Grazie)	19.30

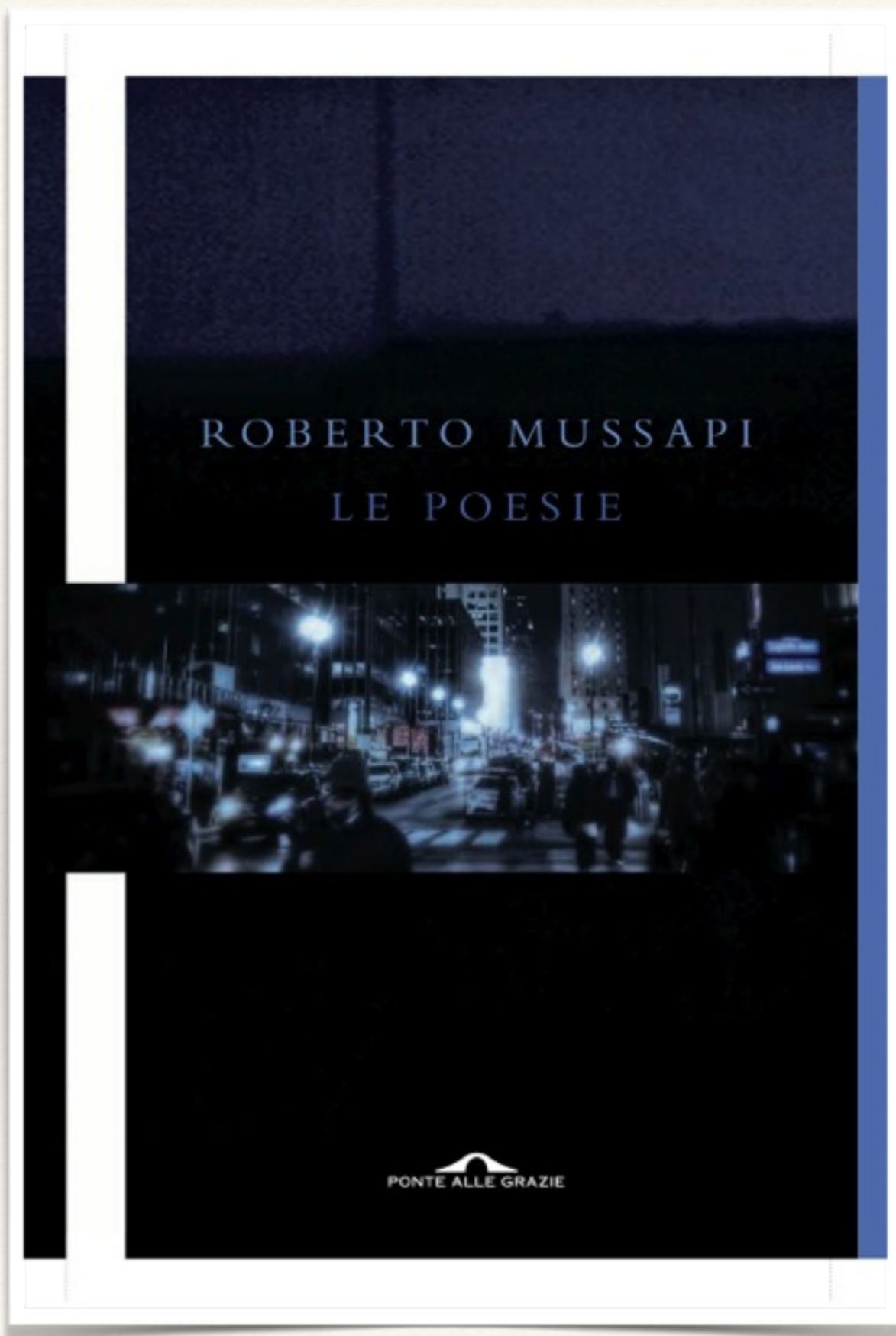
[...] la stanza della cabina divenne verdacquea  
e io fui subito nel mare amato  
tiepido accanto alle pietre della riva,  
e già qualcosa vedeva le acque lontane,  
le rotte, i miei libri, i miei caduti,  
gli eroi e i maestri, il dato e il ricevuto...

Da *Il telefono, il mare*  
LA POLVERE E IL FUOCO

# Roberto Mussapi

Roberto Mussapi, poeta e drammaturgo di livello internazionale, ha scritto opere fondamentali quali *Gita meridiana* (Mondadori, 1990), *Antartide* (Guanda, 2000), fino al più recente *La stoffa dell'ombra e delle cose* (Mondadori, 2007).

Nel 2014 l'editore Ponte alle Grazie ha pubblicato il volume *Le poesie*, che raccoglie la sua intera produzione poetica.





# Cine Poesie

Il film dà voce alla poesia e alla tormentata ricerca esistenziale di Antonia Pozzi, figura di rilievo del primo Novecento italiano, poetessa originale ma anche spirito libero e profondo, morta suicida a ventisei anni. Protagonisti sono Maria, una cineasta, e un gruppo di giovani che pratica la *poesia d'amuro*: riflettendo sulla Pozzi, si affrontano i temi dell'essere donna e artista, nella società di allora e di oggi.

Il ricordo di un grande amico della poetessa, Arnoldo Mosca Mondadori, viene svelato dal ritrovamento di diverse poesie inedite.



Alda Merini:  
Eternamente vivo  
di Daniele Pignatelli



Un giorno d'inverno una signora apre un baule.  
Tra le tante cose stipate trova un quaderno degli anni '40.  
La signora apre il quaderno. Parola dopo parola si capirà che sono delle poesie giovanili di Andrea Zanzotto, salvate così dall'oblio.

# poesiOnica

Un evento prodotto da



In collaborazione con

